

parodovania sveta komercie a showbiznisu. | **Hrajú:** J. Hrončeková, M. Hronček, P. Latinák (P. Kamenský), J. Sekerešová (M. Fabriková), A. Trebuľa, P. Kamenský. **Réžia:** Z. Renčková. www.hrinovskedivadlo.sk | **Vstupné:** 3 €

1.10.2011 o 19.00 h (Kultúrní domeček)

divadlo arteatro: polnočné blues

Divadlo Arteatro: Polnočné blues



Komorný príbeh so stretnutím súkromného detektíva Toma s prostitútkou menom Angela. Táto inscenácia hovorí o špecifickom vzťahu dvoch ľudí o pute, ktoré chcú aj nechcú prelomiť, z ktorého majú strach aj ich neodolateľne priťahuje. Boj o lásku, boj so strachom, túžba po pravde. To sú témy, cez ktoré režisér Michal Spišák hovorí o svete, v ktorom sa predstavitelia Polnočného blues ocitli. **Hrajú:** L. Barilíková, M. Mňahončák. **Réžia:** M. Spišák.

www.arteatro.sk | **Vstupné:** 5 €

1.10.2011 o 21.00 h (Spoločenský dom)

túlavé divadlo: cyrano alebo bálabilé o nose

Túlavé divadlo: Edmond Rostand - Cyrano alebo Bálabilé o Nose | Dielo je úpravou klasickej predlohy Edmonda Rostanda „Cyrano de Bergerac“. Prináša však aj novú interpretáciu postavy samotného Cyrana a jeho príbeh, ktoré stvária hneď dve postavy: Cyrano – básnik a Cyrano Fanfaron – jeho nos. Túlavé divadlo sa týmto rozdelením ústrednej postavy blíži k stvárneniu vlastného videnia sveta, kde poézia v zosobnení básnika spoločensky úplne bezmocného a bezbranného, vegetuje na okraji našej spoločnosti a chýba jej sila, odvaha a esprit, ktorý predstavuje metaforickú postavu Cyranova nosa. Cyrano je komorný projekt pre 5 hercov, ktorí zahrajú celé obsadenie pôvodnej hry s novou autorskou hudbou a pesničkami. A humorom, ktorý tvorí základ poetiky Túlavého divadla. | **Hrajú:** L. Rózsa Hurajová, Š. Martinovič, K. Mikulčík, Š. Richtárech, J. Nvota. **Réžia:** J. Nvota.

www.tulavedivadlo.sk | **Vstupné:** 5 €

nedeľa 2/10/2011

2.10.2011 o 15.00 h (Kultúrní domeček) - otvorenie súťaže o najlepšieho detského diváka Divadelnej sezóny 2011/2012

bratislavské bábkové divadlo: čín-čín

Bratislavské bábkové divadlo: Ľudmila Podjavorinská - Čín-čín | Dramatizácia jednej z najznámejších kníh pre deti. Príbeh Ľudmily Podjavorinskej o vrabčiakovi, osudy ktorého môžete sledovať od rozšateného detstva, cez dospievanie a pohľady u milých Čín – Čín, cez peripetie so stavbou „rodinného hniezda“, až po narodenie detičiek – vrabčiatok. Rodičia i starí rodičia si spolu so svojimi ratoľstami isto radi a s dojatím pripomenú milý príbeh zo svojej mladosti. | **Hrajú:** J. Bednarič, M. Dudková, R. Laurinec, M. Nosáľová. **Réžia:** Dušan Bajin.

www.babkovedivadlo.sk | **Vstupné:** 2 €

2.10.2011 o 19.00 h (Kultúrní domeček) - slávnostné ukončenie festivalu

divadlo astorka korzo 90: čudné popoludnie dr. zvonka burkeho

Divadlo Astorka Korzo 90: Ladislav Smoček - Čudné popoludnie dr. Zvonka

Burkeho | Bravúrne a až akrobatické herecké výkony, humorné situácie, invenčná „hrajúca“ scéna, kostýmy s množstvom nápadov a vtipných detailov robia náš nový titul pritažlivý pre široké vrstvy diváckej verejnosti. Vždy plná sála a veľký záujem obecnstva svedčia o výborných tvorivých nápadoch, ktoré bavia hercov i divákov. Dr. Burke, podnájomník u pani Útechovej, je k svojej izbičke, kde žije dlhé roky, veľmi pripútaný. Pani Útechová sa však rozhodne zmluvu s Burkom zrušiť, pretože ide vydávať svoju dcéru Svetlanu a potrebuje viac priestoru pre nádejného zata. Burke si ale nevie predstaviť, že by Útechovcov opustil a bráni sa odchodu zubami-nechtami, čím spúšťa sled komických javov, absurdných stavov postáv a groteskných gagov. Vtipné výstupy ústia až do nečakaného „úspešného konca zamotanej situácie“... | **Hrajú:** M. Miezga, Z. Konečná, L. Latinák, J. Kemka, R. Jakab. **Réžia:** B. Farkaš.

www.astorka.sk | **Vstupné:** 9 €



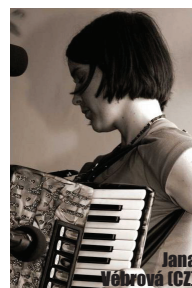
sprievodný program:

30.9.2011 o 18.00 h (Kultúrní domeček) - koncert
Ďuri & Stenly & Pedro

30.9.2011 o 23.00 h (Spoločenský dom) - koncert:
Jana Věbrová (CZ) | www.janavebrova.com

1.10.2011 o 18.00 h (Kultúrní domeček) - koncert:
Rast'o Král & Pavol Hod'a

1.10.2011 o 23.00 h (Spoločenský dom) - party:
Ďuri & Stenly & Pedro & DJ Palo



občerstvenie

Permanentka: 23 € (platí na všetky podujatia v rámci festivalu) | Vstupenky si môžete zakúpiť v predpredaji v pokladni kultúrneho domečku vždy 2 h pred každým predstavením | Zmena programu vyhradená.

Generálny partner



stavebniny
hutnícky materiál

Hlavný mediálny partner



Partneri



S finančnou podporou
Ministerstva kultúry
a cestovného ruchu SR



mestské centrum kultúry

malacky

a

divadlo na hambáľku

uvádzajú

4^{tý}

divadelný festival

malacky

29/9 > 2/10/2011



bulletin

www.divadlonahambalku.sk

štvrtok 29/9/2011

29.9.2011 o 9.00 a 11.00 h (Kultúrni domeček) – festival detí om

bratislavské bábkové divadlo: čin-čin

Bratislavské bábkové divadlo: Ľudmila Podjavorinská - Čin-čin. | Dramatizácia jednej z najznámejších kníh pre deti. Príbeh Ľudmily Podjavorinskej o vrabčiakovi, osudy ktorého môžete sledovať od rozšateného detstva, cez dospievanie a vohľady u milých Čín – Čín, cez peripetie so stavbou „rodinného hniezda“, až po narodenie detičiek – vrabčiatok. Rodičia i starí rodičia si spolu so svojimi ratolesťami isto radi a s dojatím pripomenú milý príbeh zo svojej mladosti. | **Hrajú: J. Bednarič, M. Dudková, R. Laurinec, M. Nosáľová. Réžia: Dušan Bajin.**
www.babkovedivadlo.sk | **Organizované predstavenie pre školy**

29.9.2011 o 16.00 h (Galéria MCK)

tridámyslovenského divadelného kostýmu: Ľudmila Purkyňová/helenabezáková/stanislavavaničková

Tri dámy slovenského divadelného kostýmu: Ľudmila Purkyňová, Helena Bezáková, Stanislava Vaničková | Vernisáž výstavy pripravenej v spolupráci s Divadelným ústavom. Obdivuhodná práca troch dám slovenského divadelného kostýmu na doskách bratislavských i mimobratisklavských divadiel bola viackrát ohodnotená prestížnymi medzinárodnými cenami a právom ich považujeme za zakladateľské osobnosti slovenského moderného divadelného kostýmu.

Vstup voľný

29.9.2011 o 17.00 h (Spoločenský dom)

štúdiomladých divadla nahambálku: kleopatra

Štúdio mladých Divadla nahambálku: Kleopatra | Čo všetko sa skrýva za účesom Kleopatry... | **Hrajú: R. Šatanová, V. Nováková, S. Stupňanová, M. Tomášek, P. Dobrovodská, P. Pálková, D. Fialová, A. Rizvani, V. Časová, K. Spustová, M. Síváková. Réžia: B. Reifová. Asistent réžie: D. Farkaš.**

www.divadlonahambalku.sk | **Vstupné: ľubovoľné**

29.9.2011 o 19.00 h (Kultúrni domeček) - slávnostné otvorenie festivalu

divadlonahambálku: mužmojejženy

Divadlo nahambálku: Miro Gavran - Muž mojej ženy | V hre sa objavujú len dvaja herci, no ako to už býva, keď sa stretnú pokope „chlopi“ – všetko sa točí okolo ženy. V tomto prípade sa celý dej točí okolo jednej ženy – Dobruši, ktorej tvár a hlas prepožičala známa slovenská herečka a zabávačka. Spoznáte ju? Dobruša je obyčajná pracovitá žena, ktorá si zariadila život po svojom, tak ako milióny iných žien na svete. Jej riešenie je však prinajmenšom šokujúce a navyše protizákonné. Dobruša má dvoch mužov, ktorí o vzájomnej existencii ani len netušia. No jedného dňa je tajomstvo odhalené. Keď sa východniar stretne so Záhorákom, očakávali by ste značné komunikačné problémy, no títo dvaja si rozumejú dokonale. Majú totiž veľa spoločného... | **Hrajú: F. Hladký, P. Škrha. Réžia: V. Zetek.**

www.divadlonahambalku.sk | **Vstupné: 3 €**



piatok 30/9/2011

30.9.2011 o 9.00 a 11.00 h (Kultúrni domeček) – festival študentom

divadlo ludus: acta psychopata

Divadlo Ludus: Acta psychopata | Ak ste priemerný jedinec s podpriemerným platom a nadpriemerným množstvom komplexov, ktorý okolo seba vidí hrbu bohatých a úspešných ľudí, ak túžite dostať sa k jadru tejto spoločnosti, ak milujete dievča, ktoré sa v nej zrodilo, môže sa stať, že začnete rozumieť reči psov, nadobudnete schopnosti, o ktorých ste netušili, začnete veriť svojej výnimočnosti, stanete sa anglickým princom... a práve v tej chvíli je čas aby ste aj Vy začali písať Acta psychopata. | **Hrajú: D. Fischer (K. Kollárik). Réžia: P. Kuba**
www.ludusdivadlo.sk | **Organizované predstavenie pre školy**



30.9.2011 o 15.00 h (Kultúrni domeček)

gymnázium františka assiského: zľahkaonel'ahkom

Gymnázium Františka Assiského: Zľahka o neľahkom | V rámci seminárov z občianskej náuky sa študenti GFA zaoberali otázkou konzumizmu a jedným z pohľadov na túto spoločenskú tému bolo aj porovnanie generačných hodnôt študentov a ich rodičov. Voľne javiskové spracovanie sa zľahka pohráva s touto neľahkou témou. | **Hrajú: študenti GFA. Réžia: B. Reifová. Asistent réžie: D. Farkaš.**
Vstupné: ľubovoľné

30.9.2011 o 17.00 h (Spoločenský dom)

literárnodramatický odbor zuš: výt'ah

Literárno-dramatický odbor ZUŠ: Katka Trenčanská - Výt'ah | Slovensko, súčasnosť, mrakodrap. Pri výt'ahu sa stretnú sedem charakterovo náročných ľudí, ktorí by v bežnom živote nedokázali fungovať. Rôzne slovné prestrelky napínajú situáciu, ktorá sa vyostří, keď všetci nastúpia do výt'ahu, ktorý sa zasekne. Dokážu si k sebe nájsť cestu a spoločne prežiť dlhé hodiny v malej uzavretej miestnosti? | **Hrajú: N. Vašíčková, K. Říhová, M. Korček, M. Mašková, M. Škrabák, N. Veselá, L. Buchtová. Réžia: K. Trenčanská.**
Vstupné: ľubovoľné

30.9.2011 o 19.00 h (Kultúrni domeček)

prešporské divadlo: dvere

Prešporské divadlo: Ivan Blahút - Dvere | Keď na Dvere zaklope cudzia ruka v úprimnej dôvere, zisťuje, že človek nie je len obeťou, nielen trpí, ale aj utrpenie spôsobuje. Že nie je tým neskazeným človekom, ktorý má srdce i zvuk ako zvon a tým je nenahraditeľným a jedinečným objektom nášho potešenia. Kľúč vlastného života nikto nepozná, ale každý túži spoznať to správne riešenie. A my najviac, lebo sme neprekonateľne zvedaví. Ale to, čo vám dáme, nám vrátite, opätujete, lebo samotné divadlo je charakteristické nielen nevinnosťou, čistotou, ale aj spoznávaním. Prijmite všetko ako deti, s úprimnou samozrejmosťou a dôverou. Dajte mincu previezničkovi a ráčte vstúpiť... | **Hrajú: J. Hansman, E. Kolek Spaskov, Š. Richtárech, J. Jambrich (T. Majlát). Réžia: I. Blahút.**
www.presporskedivadlo.sk | **Vstupné: 5 €**

Foto: S. Ouský (Divadlo nahambálku), J. Uhlířník (Divadlo Astorka Korzo 90), archiv divadiel a J. Věbrovej (ostatné)

30.9.2011 o 21.00 h (Spoločenský dom)

divadlo semtamfór: elektrická puma

Divadlo SemTámFór (CZ): Jiří Suchý a Ferdinand Havlík - Elektrická puma | Hra sa pohráva s divadelnými, filmovými i literárnymi klišé a spája v sebe precízny Suchého slovný humor, situačný komiku, prvky kabaretu aj skvelé piesne, bez ktorých si „semaforské“ hry nemožno predstaviť. Elektrická puma je teda na rozdiel od bežných inscenácií špecifická tým, že jej výsledný tvar sa ľahne z množstva a množstva improvizácie, ktoré tento novodobý druh komédie dell'arte umožňuje. | **Hrajú: M. Cimerák (J. Durdák), L. Peteráček (M. Múdry), J. Záchová (B. Němečková). Réžia: J. Julínek.**
www.semtamfor.cz | **Vstupné: 3 €**



sobota 1/10/2011

1.10.2011 o 10.00 h (pred Spoločenským domom)

výtvarno-divadelný park

Výtvarno-divadelný park | Výtvarný workshop pre deti pod vedením Denisy Bogdalíkovéj a Libušky Čtverákovéj ml.

Vstup voľný

1.10.2011 o 11.00 h (Spoločenský dom)

boj o hambáleček

Boj o hambáleček | Oblíbená súťaž v improvizácii, v ktorej si zmerajú svoje herecké sily deti a mládež.

Vstup voľný

1.10.2011 o 15.00 h (Kultúrni domeček)

štúdiomladých divadla nahambálku: orchester

Štúdio mladých Divadla nahambálku: Jean Anouilh - Orchester | Dámsky kúpeľný orchester ponúkne harmóniu aj disharmóniu v elegantnom aranžmá. **Hrajú: B. Bezáková, J. Laceková, Karolína Reifová, R. Pavlačíková, K. Rypáková, Kristína Reifová, L. Olexová, D. Šatan. Réžia: B. Reifová. Asistent réžie: D. Farkaš.**
www.divadlonahambalku.sk | **Vstupné: ľubovoľné**

1.10.2011 o 17.00 h (Spoločenský dom)

hriňovské divadlo: báthoryčka



Hriňovské divadlo: Stanislav Ščepka - Báthoryčka | Medzi najznámejšie spracovania Báthoriovskej tématiky, patrí po klasickom spracovaní Joža Nižňanského Čachtická pani a súčasnom Jakubiskovom filme Báthory predovšetkým radošinská Alžbeta Hrozná alebo Krw Story z roku 1975. Pod názvom Báthoryčka ju uvádza Hriňovské Divadlo, ktoré sa dej snažilo situovať aj do dnešného života. Inscenácia je plná humoru, úsmevných situácií, a tiež