

festival moviny

Festivalový denník vydávaný pri príležitosti 4. ročníka Zejdeme sa na hambálku

30. septembra 2011 - číslo 1

Tri otázky pre... Miroslava Daubravu

Ahoj priatelia. Vitajte na hambálku. Tak sme včera „odgongli“ začiatok festivalu. A bolo prevelice pekne. Nielen to babie leto vonku. Ale aj v sále divadelnej. Divadelníci, diváci malí, veľkí, skrátka všetci jedna veľká rodina. Ešte sa však máme na čo tešiť. Minimálne na tri dni pred nami. A ďalších tristo rokov festivalu Zejdeme sa na hambálku. Nuž píme s mierou, nech všetky ročníky dožijeme. Fajnové „Zejdeme sa na hambálku“ vám všetkým praje

Vlado Zetek

Citát dňa

„Nechajte si „vyrvať srdce“ na javisku, položte tieto dni na doskách divadla aj dušu. Tak, ako sa spieva v známej pesničke: Miluj tak, jak poslednýkrát. Skús žiť tak, jak poslednýkrát.“
Odkaz Alfréda Swana pre účinkujúcich

Tri dámy slovenského divadelného kostýmu, taký je názov výstavy, ktorej vernisáž sa konala včera v priestoroch Galérie MCK. Keďže dámy sa na vernisáži nemohli ukázať, vyspovedali sme kurátora výstavy pána Mgr. Art. Miroslava Daubravu, ktorý je správcom scénografického fondu v Divadelnom ústave.

Výstava približuje tvorbu troch zakladateľiek slovenského divadelného kostýmu. Čo je pre ich tvorbu charakteristické?

Ludmila Purkyňová bola prvá priekopníčka slovenského divadelného kostýmu, ktorá pôsobila ako kostýmová výtvarníčka Slovenského národného divadla. Založila aj odbor kostýmového výtvarníctva na VŠMU v Bratislave. Jej celoživotnou láskou boli opera a balet, kde v návrhoch mohla najviac uplatniť svoju kresliarsku zruč-



nosť. V návrhoch využívala široké bohato riasené plochy plášťov, mala cit pre jemné tónované farebnú škálu, nadužívanie farebnosti jej bolo cudzie. Bezáková a Vaníčková boli jej žiacky, takže keď vyštudovali tento odbor, stali sa aj jej konkurentkami v divadlách. Návrhy Heleny Bezákovskej sú súčasťou všetkých divadelných žánrov. V opernom divadle najintenzívnejšie

Výstavu Tri dámy slovenského divadelného kostýmu pripravilo Mestské centrum kultúry Malacky v spolupráci s Divadelným ústavom. Kostýmy si môžete pozrieť v priestoroch Galérie MCK na Záhoráckej ulici do 23. októbra. Otváracie hodiny sú v utorok až piatok od 9-tej do 17-tej hodiny a cez víkend od 14-tej do 17-tej hodiny.

spolupracovala s režisérom Branislavom Kriškom a v činohre s Pavlom Hasprom. Z jej kostýmov vyžaruje zmysel pre priestor, cit pre farbu a pestrá štruktúra. Stanislava Vaníčková je dokonalá majsterka strihu. Jej kostýmy sú psychologické štúdie, v ktorých idú detaily do pozadia. V kostýmových výpravách súčasnosti sa inšpirovala aktuálnymi módnymi trendmi.

ako sprievodný program pri príležitosti Pražského Quadriennale scénografie a divadelného priestoru. Po výstave v Malackách poputuje ďalej do Viedne.

Výstava troch dám slovenského kostýmu je spojená aj s divadelným festivalom Zejdeme sa na hambálku. Mali ste už možnosť spolupracovať s Divadlom na hambálku?

Ešte som s nimi nemal možnosť spolupracovať, ale keď nás oslovia, veľmi radi sa budeme podieľať na spoločnej tvorbe. Nevieť slúbiť, či stihnem nejaké predstavenie, ale ak áno, pôjdem sa veľmi rád pozrieť. *Natália*

• Počúvajte si „písničkárku z větrního mlýna“

Zejdeme sa na hambálku nebude tento rok len plné divadelných chuťoviek, ale prinesie aj jeden skutočný hudobný bonbónik – koncert českej pesničkárky Jany Věbrovej. Ak si zadáte jej meno do internetového vyhľadávača, dozviete sa, že jej hlavnými prednosťami



sú charizmatický prejav, silné a poetické piesne, naliehavá hra na akordeón a vynikajúci spev. Pravdivosť týchto slov si môžeme všetci overiť už dnes - 30. septembra o 23-tej hodine v Spoločenskom dome MCK. Všetci ste srdečne vítaní!

Miriam

Už sme začali!

Vo štvrtok 29. septembra sme otvárali. Pochopiteľne, štvrtý ročník festivalu, čím sa odštartoval divadelný maratón, ktorý sa skončí až v nedeľu večer.

Včera sa v príjemnom prostredí malackej kinosály uskutočnilo otvorenie tohtoročného festivalu Zejdeme sa na hambálku. Prvé vety patrili Vladimírovi Zetkovi, zakladateľovi festivalu, aj Divadla na hambálku. Potom sa pridali aj krstní otcovia, herec Alféd Swan a primátor mesta Malacký Jozef Ondrejka. Sála bola do posledného miesta plná, čo dokazuje, že Malačania majú čoraz väčší záujem o divadlo.

„Všetky moderné technológie dorozumievania

sú prospešné, ale zažiť to, keď cítite skutočného človeka, podáte mu ruku, počúvate jeho slová, je niečo úplne iné. Tieto priestory budú terajšie dni nabité významnými osobnosťami, autormi hier ako Gavran, Podjavorinská, Štepka, ale i súčasnými autormi, napríklad od pani Trenčanskej z Malaciek,“ povedal Alféd Swan. Pri odovzdávaní slova primátorovi Malaciek zaželal ešte divadelníkom: „zlomte väz“. Jozef Ondrejka priznal, že spočiatku mal trochu obavy, či budú mať ľudia o festi-



val záujem, ale postupne sa utvrdil, že je to dobrá cesta a divadlo plní v mesiaci svoje poslanie. Zaželal divákovi aj účinkujúcim, aby na festivale strávili pekné chvíle a mali nezaobhnutelné zážitky.

Potom sa už mohlo začať. Tento ročník otvorili dvaja protagonisti, chla-

pi. A tam, kde sú dvaja chlapi, sa musí točiť vždy aj nejaká žena. Oficiálne slávnostné otvorenie štvrtého ročníka divadelného festivalu totiž odštartovalo predstavenie Muž mojej ženy. O tom, že sa divákovi skutočne páčilo, dosvedčilo záverečné „standing ovation“.

Natália

Túl'te sa na Tuli vakoch

Tohtoročnou festivalovou novinkou je divadelná Tuli čajovňa, v ktorej si môžete posedieť v pohodlných vakoch a podebatovať. Príjemnú atmosféru bude dotvárať vôňa čaju, ktorý dostane každý návštevník festivalu zadarmo. Medzi večernými predstaveniami oživi čajovňu živá hudba - v piatok nám zahrajú Juraj Trebuľa & Stanley a v sobotu Rastó Král & Palo Hoďa.



Vyčarujte si aj vy svoje bábkky

Výtvarný workshop s nosnou témou „Urobme si bábkky“ zavítal medzi deti už minulú stredu, teda 21. septembra. Zapažiť si prsty a vytvoriť pestré bábkky prišli malí družinári, ktorí sa už pravidelne zúčastňujú na workshopoch. Deti sa ťažšie učia pracovať s

trojrozmernými objektami, ako napríklad s plošnými vecami, preto sa na workshopoch zoznámili aj so skladaním škatúl. Dobrá nálada a smelý džavot boli na rozdávanie, preto sa na vás, milé deti, tešíme aj v sobotu od 10-tej hodiny pred Spoločenským

domom MCK. S výrobou veselých bábok vám pomôže Denisa Bogdalíková a Libuška Čtveráková mladšia. Bábkky aj kulisy maľované na látkach, ktoré vznikli počas workshopu, môžete obdivovať pri vstupe do Spoločenského domu. Natália

Od rána vyčíňal v kine nezbedník

Večer sa mu nechce spať a ráno zase vstať. Áno, reč je o známom lenivom vrabčiakovi Čin-Činovi, ktorý prišiel na festivalové javisko vďaka Bratislavskému bábkovému divadlu ako prvý, aby potešil deti zo škôlok. Jedna z najznámejších kníh pre deti začína vrabčiakovým detstvom, pokračuje cez dospievanie,

vohľady, až po stavbu spoločného domčeka a narodenie malých vrabčiatok. Už pri príchode do sály Kultúrneho domečka sa ozýval radostný smiech detí. Bolo nám jasné, že nezbedníka si deti prostredníctvom veselého a pútavého príbehu ihneď obľúbili. Vytváralo sa pred nimi podobstvo o nástrahách života, nutnosti

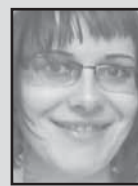
ich zdolávania a konečnej veľkej harmónii sveta. Mladí diváci v hľadisku s napätými i radostnými tvármi sledovali veľké pravdy o svete, do ktorého Čim vkročil. Odhalovali mravné posolstvá a silu lásky, ktorá ho viaže k rodine. Predstavenie Čin-Čin, ktoré poteší každé dieťa, si môžete pozrieť aj v nedeľu o 15-tej h v KD.

My sa pýtame, vy odpovedáte

Dali sme si poradiť, čo si nemáme nechať ujsť na tohtoročnom festivale.



Jana Zetková, riaditeľka MCK: Pri podobných podujatiach mi ide najmä o atmosféru – rodinnú, pohodovú a o pocit, že sme niekomu spríjemnili chvíľu a urobili mu deň krajším. Teším sa na to, že si niekedy nad ránom 3. októbra budeme môcť povedať, že bolo fajn...



Renáta Biksadská, herečka DNH: Veľmi sa teším na české divadlo Sem-TamFór. Pôjde o netradičné stvárnenie hry, o paródiu na slávne „bondovky“. A keď sa k tomu pridá hudba... bude to nepochybne jedno z najlepších predstavení na festivale.



Petra Barteková, herečka DNH: Najviac sa teším na atmosféru medzi predstaveniami, ktorú budú spríjemňovať hudobné vystúpenia Ďuri & Stenly & Pedro a Rastó Král & Pavol Hoďa. Okrem toho verím, že ste si stihli kúpiť lístky na predstavenie divadla Astorka – Čudné popoludnie Dr. Zvonka Burkeho. Inscenáciu som videla a je to skutočne veľká sranda!



Festivalový denník vydávaný pri príležitosti 4. ročníka Zejdeme sa na hambálku v Malackách. Redakcia: Miriam, Natália. Grafická úprava: Oto. Kontakt: dnhambalku@gmail.com, www.divadlonahambalku.sk, www.mckmalacky.sk